

令和2年度秋季企画展

長谷川等伯展 ～収蔵品にみる等伯と長谷川派～

会 期…令和2年9月19日(土)～10月25日(日)

休 館 日…毎週月曜日(9/21は開館)、9/23(水)

開館時間…午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

観 覧 料…一般500円(400円)、大高生350円(300円)、中学生以下無料 ()内は20名以上の団体料金

主催…石川県七尾美術館(公益財団法人七尾美術財団)

後援…石川県、石川県教育委員会、七尾市教育委員会、NHK金沢放送局、北陸放送、石川テレビ、テレビ金沢、HAB北陸朝日放送、エフエム石川、ラジオななお

おかげさまをもちまして平成7年の開館以来、本年4月でちょうど25周年を迎えました当美術館。これまでの活動で常に大きなテーマと位置づけてきたのが、能登七尾出身で桃山時代に大活躍した絵師・長谷川等伯(1539～1610)です。等伯は当館にとって重要な柱のひとつであることから、平成8年より毎年「長谷川等伯展」を開催。優れた作品や貴重な史料などを順次紹介してきました。

本年も春季特別展「長谷川等伯展 ～能登の信春-The time of young Tōhaku～」として開催予定でしたが、「新型コロナウイルス感染症」感染拡大のため中止の止む無きに。しかしながら毎年継続している主要展覧会という点に鑑み、今回は内容を変更して改めて秋に開催することとなりました。

さて当館では開館以降、等伯や「長谷川派」絵師たちの作品や史料の収集活動を行っています。その間多くの方々のご配慮・ご協力をいただきましたことにより、現時点で所蔵品と寄託品をあわせて約40点の等伯や関連作品が収蔵されるに至りました。

そこで本展では、それらの収蔵品に関連作品を加えた計28点の作品や資料を展示いたします。内容は等伯の前半生、「信春」と名乗っていた頃の仏画を筆頭に、養父の宗清(1507～71)や養祖父との説もある無分(生没年不詳)、そして能登の一門とされる等誉(?～1636)など、能登ゆかりの「長谷川派」絵師の仏画が中心です。

いずれも貴重な名品ぞろいであり、ぜひとも等伯生誕地・能登七尾で彼らに想いをはせてください。

【第1展示室】

指定 作品名	材質・技法	員数	作者	制作年代	所蔵
1. □ 印鑰明神垂迹図	絹本着色	1幅		室町時代(14～15世紀)	七尾市・印鑰神社
2. □ 涅槃図	絹本着色	1幅	無分	室町時代(16世紀)	七尾市・長壽寺
3. △ 涅槃図	絹本着色	1幅	長谷川宗清(道浄)	室町時代(16世紀)	穴水町・来迎寺
4. △ 日蓮聖人像	絹本着色	1幅	長谷川宗清(道浄)	天文23年(1554)	輪島市・成隆寺
5. 日蓮聖人像	絹本着色	1幅	長谷川宗清(道浄)	永禄8年(1565)頃	個人
6. 日蓮聖人像	絹本着色	1幅	長谷川宗清(道浄)	永禄10年(1567)	高岡市・妙傳寺
7. △ 宝塔絵曼荼羅図	絹本着色	1幅	長谷川宗清(道浄)	室町時代(16世紀)	氷見市・蓮乗寺
8. 三十番神図	絹本着色	1幅	長谷川派	室町時代(16世紀)	個人
9. △ 十六羅漢図	紙本淡彩	2面	長谷川派	室町時代(16世紀)	七尾市・悦叟寺
10. 鬼子母神十羅刹女像	紙本着色	1幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	氷見市・蓮乗寺
11. □ 日乗上人像	絹本着色	1幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	羽咋市・妙成寺
12. △ 日蓮聖人像	絹本着色	1幅	長谷川信春(等伯)	永禄8年(1565)	七尾市・實相寺

13.	日蓮聖人像	絹本着色	1 幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	羽咋市・妙成寺
14.	□善女龍王図	絹本着色	1 幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	石川県七尾美術館
15.	□賦何船連歌	紙本墨書	1 卷		文明15年(1483)	七尾市

【第2展示室】

指定	作品名	材質・技法	員数	作者	制作年代	所蔵
16.	□涅槃図	絹本着色	1 幅	長谷川信春(等伯)	永禄11年(1568)	羽咋市・妙成寺
17.	鬼子母神十羅刹女像	絹本着色	1 幅	長谷川信春(等伯)	元亀2年(1571)	富山市・妙傳寺
18.	□愛宕権現図	絹本着色	1 幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	石川県七尾美術館
19.	□十六羅漢図	紙本墨画淡彩	4幅(8幅内)	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	七尾市・靈泉寺
20.	海棠に雀図	紙本着色	1 幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	個人
21.	△山水図	紙本墨画淡彩	1 幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	石川県七尾美術館
22.	□達磨図	紙本墨画	1 幅	長谷川信春(等伯)	室町～桃山時代(16世紀)	七尾市・龍門寺
23.	□陳希夷睡図	紙本墨画	1 幅	長谷川信春(等伯)	桃山時代(16世紀)	石川県七尾美術館
24.	□松竹図屏風	紙本墨画	2曲1隻	長谷川等伯	桃山時代(16世紀)	石川県七尾美術館
25.	□猿猴図屏風	紙本墨画	2曲1隻	長谷川等伯	桃山時代(16世紀)	石川県七尾美術館
26.	松・杉・楨図屏風	金地紙本着色	左隻(6曲1双内)	長谷川等誓	桃山時代(16～17世紀)	羽咋市・妙成寺
27.	十六羅漢図	紙本淡彩	2幅(4幅内)	長谷川等誓	江戸時代(17世紀)	個人

〈参考展示〉

28.	複製松林図屏風	印刷	6曲1双	原本長谷川等伯	平成22年(2010)	石川県七尾美術館 (原本所蔵：東京国立博物館)
-----	---------	----	------	---------	-------------	----------------------------

※□…石川県指定有形文化財、△…市町村指定有形文化財を示します。

※出品作品は変更の可能性があります。また、作品の目録番号と実際の展示順は異なります。

※貴重な作品のご出品につきまして快くご承諾賜りました各寺院や所蔵者の方々、および種々ご協力を賜りました皆さま方に対し、心より御礼申し上げます。

