

2019年度春季特別展

長谷川等伯展 ～屏風・襖-大画面作品を中心に～

会 期…2019年4月27日(土)～5月26日(日) 会期中無休

開館時間…午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

観 覧 料…一般800円(700円)、大高生350円(300円)、中学生以下無料 ()内は20名以上の団体料金

主催…石川県七尾美術館(公益財団法人七尾美術財団)

後援…石川県、石川県教育委員会、七尾市教育委員会、NHK金沢放送局、北陸放送、石川テレビ、テレビ金沢、HAB北陸朝日放送、エフエム石川

長谷川等伯(1539～1610)は、能登七尾出身で桃山時代に大活躍した絵師。彼は72年の生涯の中、国宝「松林図屏風」(東京国立博物館蔵)をはじめ幾多の名作を描き、当時の京都画壇に金字塔を打ち立てました。現在、等伯は日本を代表する画家としてつとに知られ、その作品群は現在も多くの人びとを魅了し続けています。

その巨匠・等伯の生誕地に建つ当館は彼を重要なテーマと位置づけ、開館以来「長谷川等伯展」をシリーズで開催。これまで等伯や「長谷川派」一門の絵師たちの作品や史料などを紹介してきました。

通算24回目の開催となる今回は「大画面作品」に焦点をあてます。屏風や襖などの「大画面作品」は等伯が生きた安土桃山時代にも「狩野派」をはじめとした多くの絵師たちによって盛んに制作され、城や屋敷、寺院などの内部空間を様々に演出しました。むろん等伯も「長谷川派」一門をひきい、幅広く制作活動を繰り広げています。

そこで本展では等伯が描いた水墨による屏風や襖などを中心に、若年期制作の仏画や「長谷川派」絵師たちの作品などを加えて計21点を紹介します。

テーマ1「信春-絵師降誕」(第1展示室)

指定	作品名	材質・技法	員数	作者	制作年代	所蔵
1. □	涅槃図	絹本着色	1幅	無分	室町時代(16世紀)	七尾市 長壽寺
2.	日蓮聖人像	絹本着色	1幅	長谷川宗清(道浄)	永禄10年(1567)	高岡市 妙傳寺
3.	鬼子母神十羅刹女像	紙本着色	1幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	氷見市 蓮乗寺
4.	鬼子母神十羅刹女像	絹本着色	1幅	長谷川信春(等伯)	元亀2年(1571)	富山市 妙傳寺
5. □	涅槃図	絹本着色	1幅	長谷川信春(等伯)	永禄11年(1568)	羽咋市 妙成寺
6.	法華経本尊曼荼羅図	絹本着色	1幅	長谷川信春(等伯)	永禄11年(1568)	京都市 妙傳寺
7. ◎	牧馬図屏風	紙本着色	6曲1双	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	東京国立博物館
8.	海棠に雀図	紙本着色	1幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	個人
9. □	達磨図	紙本墨画	1幅	長谷川信春(等伯)	室町～桃山時代(16世紀)	七尾市 龍門寺
10. □	十六羅漢図	紙本墨画淡彩	8幅内1幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	七尾市 靈泉寺

テーマ2「等伯(一)-寵児躍動」(第2展示室)

指定	作品名	材質・技法	員数	作者	制作年代	所蔵
11. ◎	山水図襖	紙本墨画	32面内4面	長谷川等伯	天正17年(1589)	京都市 圓徳院
12. □	山水図屏風	紙本墨画淡彩金泥引	6曲1双	長谷川等伯	桃山時代(16世紀)	伊勢市 等観寺
13. □	松竹図屏風	紙本墨画	2曲1隻	長谷川等伯	桃山時代(16世紀)	石川県七尾美術館
14. ◎	列仙図屏風	紙本墨画淡彩	6曲1双	長谷川等伯	桃山時代(16世紀)	京都市 壬生寺
15.	陶淵明愛菊図屏風	紙本墨画	2曲1隻	長谷川等伯	桃山時代(16世紀)	個人

テーマ3「等伯(二)-老匠天舞」(第3展示室)

指定	作品名	材質・技法	員数	作者	制作年代	所蔵
16.□	猿猴図屏風	紙本墨画	2曲1隻	長谷川等伯	桃山時代(16世紀)	石川県七尾美術館
17.	高士騎驢図屏風	紙本墨画	4曲1隻	長谷川等伯	桃山時代(17世紀)	京都市 高桐院
18.	竹林七賢図屏風	紙本墨画	6曲1双	長谷川等伯	慶長12年(1607)	京都市 兩足院
19.	故事人物図屏風	紙本墨画淡彩	6曲1双	長谷川等伯	桃山時代(17世紀)	熱海市 MOA美術館
20.	竹藤図屏風	紙本金地着色	6曲1双内右隻	長谷川等二	江戸時代(17世紀)	大阪市立美術館

《参考展示》

21.	複製松林図屏風	紙本印刷	6曲1双	原本:長谷川等伯	平成22年(2010)	石川県七尾美術館 (原本所蔵:東京国立博物館)
-----	---------	------	------	----------	-------------	----------------------------

※◎は国指定重要文化財、□…都道府県指定有形文化財を示します。

※作品18は会期中前期(4/27~5/12)と後期(5/13~26)で展示替を行います。

※出品作品は変更の可能性があります。また、作品の目録番号と実際の展示順は異なります。

